

Unterrichtsvorhaben

UV 9.1 Vive les échanges (ca. 16 Ustd.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt:

IKK:

Interkulturelles Verstehen und Handeln

- in elementaren formellen wie informellen Begegnungssituationen unter Beachtung kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten kommunikativ angemessen handeln

Soziokulturelles Orientierungswissen

- sich soziokulturelles Orientierungswissen zum Leben im frankophonen Ausland aneignen

Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit

- Phänome kultureller Vielfalt einordnen und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen grundsätzlich offen begegnen
- repräsentative Wertvorstellungen und Verhaltensweisen anderer Kulturen mit eigenen Anschauungen vergleichen und dabei Toleranz entwickeln

FKK:

Sprechen: an Gesprächen teilnehmen

- in alltäglichen, auch digital gestützten Gesprächssituationen ihre Redeabsichten verwirklichen und angemessen interagieren
- auch non- und paraverbale Signale setzen

Sprechen: zusammenhängendes Sprechen

Auswahl fachlicher Konkretisierungen:

IKK:

- Einblicke in die Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen: Schulsystem, Freundschaft, Freizeitgestaltung
- erste Einblicke in das Leben in einer frankophonen Region/ einem frankophonen Land: kulturelle Aspekte

TMK:

Ausgangstexte:

- Sach- und Gebrauchstexte: Annonce, Interview

Zieltexte

- Annonce
- Kurzpräsentation
- Dialog

VSM:

Grammatik

Révisions:

- die direkten und indirekten Objektpronomen
- *Passé composé*
- Demonstrativbegleiter

Neu:

- Steigerung des Adjektivs
- Indefinitbegleiter *tout*

SLK:

Hinweise, Absprachen, Vereinbarungen:

Unterrichtliche Umsetzung:

Gefühle ausdrücken und reagieren; in Frankreich zurecht kommen; eine Anzeige für einen Austausch schreiben; eine Spezialität präsentieren

Wortschatz: Schüleraustausch; Wünsche und Gefühle; Verständigungsstrategien

Lernaufgabe:

einen erlebnisreichen Tag beschreiben

Leistungsüberprüfung:

- ❖ Lese- und/oder Hörverstehen
- ❖ Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Grammatik und/ oder Wortschatz
- ❖ Schreiben (z.B. einen Reisebericht, eine Annonce, einen Dialog)

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Arbeits- und Unterrichtsergebnisse, auch digital gestützt, präsentieren• sich und ihre Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen berichten, Standpunkte darstellen und erläutern <p><u>Hör-Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none">• klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten/ Gesprächen zu alltäglichen oder vertrauten Sachverhalten und Themen die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen <p><u>TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Arbeitsergebnisse und Mitteilungsabsichten sach- und adressatengerecht mündlich, schriftlich und medial darstellen (MKR 4.1, 4.2) <p><u>SLK:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• unterschiedliche, auch digitale Werkzeuge für das eigene Sprachenlernen reflektiert einsetzen | <ul style="list-style-type: none">• Vertiefung und Erweiterung von Strategien zur Nutzung zweisprachiger (digitaler) Wörterbücher (MKR 1.2) | |
|---|--|--|

UV 9.2 Une histoire d'amitié (ca. 20 UStd.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt:

IKK:

Verstehen und Handeln

- sich durch Perspektivwechsel mit kulturell bedingten Denk- und Verhaltensweisen auseinandersetzen

Soziokulturelles Orientierungswissen

- sich soziokulturelles Orientierungswissen zum Leben im frankophonen Ausland aneignen

FKK:

Schreiben

- wesentliche Inhalte von klar strukturierten einfacheren fiktionalen Texten zusammenfassen
- unter Berücksichtigung textsortenspezifischer Merkmale in (persönlichen) Texten ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen

TMK:

- im Rahmen des besprechenden Umgangs mit Texten und Medien Texte und Medienprodukte vor dem Hintergrund des kommunikativen und kulturellen Kontextes erschließen, ihnen die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details zu Personen, Handlungen, Ort und Zeit

Auswahl fachlicher Konkretisierungen:

IKK:

- Einblicke in die Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen: Freundschaft, Liebe, Jugendkulturen, Identität
- erste Einblicke in das Leben in einer frankophonen Region

TMK:

Ausgangstexte

- literarische Texte: *bande dessinée*; Auszüge aus einem Jugendroman

Zieltexte

- Zusammenfassung (*résumé*) und Kommentar
- Tagebucheintrag
- fakultativ: *bande dessinée*

VSM:

Grammatik

- die Verben *vivre* und *croire*
- Imparfait
- Unterscheidung *Imparfait/ Passé composé*
- Adverb

SLK:

- Vertiefung und Erweiterung von Strategien zur Nutzung zweisprachiger (digitaler) Wörterbücher in Hinblick auf Lautsprache und Aussprache (**MKR 1.2**)

Hinweise, Absprachen, Vereinbarungen:

Unterrichtliche Umsetzung:

einen Tagebucheintrag schreiben, ein *résumé* schreiben, seine Meinung äußern/ Stellung nehmen, von vergangenen Ereignissen erzählen, ein Standbild erstellen

Wortschatz:

textsortenspezifisches Vokabular (Zusammenfassung und Kommentar), Familienalltag, Freundschaft/ Liebe

Lernaufgabe:

Geschichte oder Comic verfassen

Leistungsüberprüfung:

- ❖ Leseverstehen
- ❖ Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik und/oder Wortschatz
- ❖ Schreiben (z.B. *résumé*, Kommentar, Geschichte über vergangene Erlebnisse)

| | | |
|--|--|--|
| <p>entnehmen, diese mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen</p> <p>SLK:</p> <ul style="list-style-type: none">• unterschiedliche, auch digitale Werkzeuge für das eigene Sprachenlernen reflektiert einsetzen | | |
|--|--|--|

UV 9.3 S'engager, pourquoi pas? (ca. 20 Ustd.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt:

IKK:

Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit

- zu ihren eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen (auch aus Gender-Perspektive) kritisch Stellung beziehen
- repräsentative Wertvorstellungen und Verhaltensweisen anderer Kulturen mit eigenen Anschauungen vergleichen und dabei Toleranz entwickeln

Interkulturelles Verstehen und Handeln

- in interkulturellen Handlungssituationen Informationen und Meinungen zu Themen des soziokulturellen Orientierungswissens austauschen und daraus Handlungsoptionen ableiten

FKK:

Sprechen: an Gesprächen teilnehmen

- in alltäglichen, auch digital gestützten Gesprächssituationen ihre Redeabsichten verwirklichen und angemessen interagieren

Sprechen: zusammenhängendes Sprechen

- sich zu Inhalten von im Unterricht behandelten Texten und Themen zusammenhängend äußern sowie in einfacher Form ihre Einstellungen und Meinungen dazu begründen
- sich und ihre Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen berichten, Standpunkte darstellen und

Auswahl fachlicher Konkretisierungen:

IKK:

- Einblicke in die Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen: Engagement, Freizeitgestaltung, Umgang mit Vielfalt, Umweltschutz
- Einblicke in das aktuelle gesellschaftliche Leben in Frankreich: kulturelle und soziale Aspekte
- Einblicke in die Arbeitswelt: Praktika, Ferien- und Nebenjobs; ehrenamtliche Tätigkeiten

TMK:

Ausgangstexte

- Sach- und Gebrauchstexte: Annonce, Interview, Flyer

Zieltexte

- E-Mail
- Dialog

VSM:

Grammatik

- reflexive Verben (Präsens und Vergangenheit)
- *être en train de faire qc/ venir de faire qc*

SLK:

Vertiefung und Erweiterung von Strategien

- zur systematischen Aneignung, Erweiterung und selbstständigen Verwendung grammatischer und syntaktischer Strukturen
- zur Kompensation sprachlicher Schwierigkeiten

Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen:

Unterrichtliche Umsetzung:

über den Tagesablauf, Aufgaben im Haushalt und Nebenjobs sprechen; über einen Wochenablauf berichten; sein Interesse an einer ehrenamtlichen Tätigkeit begründen

Wortschatz:

Wiederholung der Wochentage und Tageszeiten; Aufgaben im Haushalt, Arbeitswelt/ Ehrenamt

Lernaufgabe:

Durchführen einer Diskussion über Nebenjobs und/oder Ehrenämter

Leistungsüberprüfung:

- ❖ Hör/Hörsehverstehen und/oder Leseverstehen
- ❖ Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik
- ❖ Schreiben (z. B. Tagesablauf, Wochenbericht, E-Mail, Dialog)

| | | |
|--|--|--|
| <p>erläutern</p> <p>TMK:</p> <ul style="list-style-type: none">• Arbeitsergebnisse und Mitteilungsabsichten sach- und adressatengerecht mündlich, schriftlich und medial darstellen <p>SLK:</p> <ul style="list-style-type: none">• in Texten auch komplexere grammatische Elemente und Strukturen identifizieren und daraus Regeln ableiten | | |
|--|--|--|

UV 9.4 Voyage en Martinique (ca. 20 Ustd.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt:

IKK:

Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit

- repräsentative Wertvorstellungen und Verhaltensweisen anderer Kulturen mit eigenen Anschauungen vergleichen und dabei Toleranz entwickeln

Interkulturelles Verstehen und Handeln

- sich durch Perspektivwechsel mit kulturell bedingten Denk- und Verhaltensweisen auseinandersetzen und diese auf Grundlage spezifischer Differenzenerfahrungen kritisch prüfen.

FKK:

Leseverstehen:

- klar strukturierten, auch mehrfach kodierten Sach- und Gebrauchstexten sowie einfacheren literarischen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- Texte vor dem Hintergrund grundlegender Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen
- explizite und leicht zugängliche implizite Informationen im Wesentlichen erfassen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen.

Sprechen: zusammenhängendes Sprechen

- sich zu Inhalten von im Unterricht behandelten Texten und Themen zusammenhängend äußern

Auswahl fachlicher Konkretisierungen:

IKK:

- erste Einblicke in das Leben in einer frankophonen Region/einem frankophonen Land: geografische und kulturelle Aspekte

TMK:

Ausgangstexte

- Sach- und Gebrauchstexte: Bildmedien, Videoclip
- literarische Texte: Lied

Zieltexte

- Kurzpräsentation/ Collage/ Videoclip
- *Fiches* (Steckbriefe zu den einzelnen Etappen)

VSM:

Grammatik

- *Futur simple*
- Adjektiv *vieux*
- Pronomen *y* und *en*
- Verben *rire* und *courir*
- *personne ne ...; rien ne ...*

SLK:

Vertiefung und Erweiterung von Strategien

- zur Unterstützung des monologischen und dialogischen Sprechens
- zum globalen, selektiven und detaillierten Hör-/Hörseh- und Leseverstehen
- zur Organisation von Schreibprozessen

Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen:

Unterrichtliche Umsetzung:

selbstständiges Erschließen der Informationstexte, Erstellen von Info-Steckbriefen, Bilder und Lieder beschreiben

Wortschatz:

Besprechen eines Liedes (Inhalt und musikalische Merkmale); Bildbeschreibung; Beschreiben einer Region/ eines Landes; Traditionen; Wetter/ Klima

Lernaufgabe:

digitale Präsentation zu einem individuell gewählten Thema rund um „la Martinique“ / Erstellen einer Collage / eines Kalenders mit Kommentaren

Leistungsüberprüfung:

- Hör/Hörsehverstehen und/oder Leseverstehen
- Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik
- Schreiben (z. B. Informationstext, Bildbeschreibung)

sowie in einfacher Form ihre Einstellungen und Meinungen dazu begründen

TMK:

- im Rahmen des reflektierenden Umgangs mit Texten und Medien unter Berücksichtigung der rechtlichen Grundlagen vornehmlich vorgegebene Texte und Medienprodukte aufgabenbezogen mündlich, schriftlich und medial auswerten (MKR 4.1-4.4)

SLK:

- Arbeitsprodukte in Wort und Schrift weitgehend selbstständig überarbeiten und dabei eigene Fehlerschwerpunkte erkennen
- den eigenen Lernfortschritt anhand geeigneter, auch digitaler Evaluationsinstrumente einschätzen und dokumentieren.

Sprachbewusstheit:

- Sprachphänomene vergleichen

UV 9.5 Aioli Marseille ! (ca. 22 Ustd.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt:

IKK:

Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit

- Phänomene kultureller Vielfalt einordnen und neuen Erfahrungen und anderen Kulturen grundsätzlich offen begegnen

Soziokulturelles Orientierungswissen

- ein grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen einsetzen

FKK:

Leseverstehen:

- klar strukturierten, auch mehrfach kodierten Sach- und Gebrauchstexten sowie einfacheren literarischen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

Schreiben:

- unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale einfache Formen des produktionsorientierten und kreativen Schreibens realisieren
- in persönlichen Texten ihre Meinungen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen

Sprachmittlung

- zentrale Informationen aus klar strukturierten mündlichen und schriftlichen Texten situation- und adressatengerecht zusammenfassen

Auswahl fachlicher Konkretisierungen:

IKK:

- Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Familie, Freizeitgestaltung
- Einblicke in das Leben in Frankreich: Umgang mit Traditionen, regionale Besonderheiten

TMK:

Ausgangstexte

- Jugendmagazin AdoMag

Zieltexte

- Quiz
- Jugendmagazin-Beitrag

VSM:

Grammatik

Révision:

- Relativpronomen
- Adverbien
- unverbundene Pronomen u. Inversionsfrage

Neu:

- Verben *mourir, suivre, recevoir*
- *mise en relief*
- Steigerung des Adverbs

SLK:

Vertiefung und Erweiterung von Strategien

- zum nachhaltigen Umgang mit erkannten Fehlerschwerpunkten
- den eigenen Lernerfolg evaluieren

Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen:

Unterrichtliche Umsetzung:

selbstständiges Lösen eines Escape-Games, selbstständiges Erschließen des Jugendmagazins AdoMag (Artikel, Interviews und Podcasts)

Wortschatz:

Über eine Stadt, Kultur und über Sport sprechen

Lernaufgabe:

ein Quiz oder einen Beitrag für ein Jugendmagazin erstellen (**MKR 4.1**)

Leistungsüberprüfung:

- ❖ Hör/Hörsehverstehen und/oder Leseverstehen
- ❖ Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik
- ❖ Schreiben (z. B. E-Mail über Marseille, Leserbrief)

| | | |
|---|--|--|
| <p><u>TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• im Rahmen des reflektierenden Umgangs mit Texten und Medien unter Berücksichtigung der rechtlichen Grundlagen vornehmlich vorgegebene Texte und Medienprodukte aufgabenbezogen mündlich, schriftlich und medial auswerten (MKR 4.1-4.4)• verschiedene digitale Werkzeuge zur Text- und Medienproduktion, Recherche und Kommunikation reflektiert und zielgerichtet einsetzen (MKR 1.2, 2.1-2.4) <p><u>SLK:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• den eigenen Lernfortschritt anhand geeigneter, auch digitaler Evaluationsinstrumente einschätzen und dokumentieren <p><u>Sprachbewusstheit:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• die Angemessenheit und Effektivität ihres sprachlichen Ausdrucks beurteilen | | |
|---|--|--|