

**Schulinternes Curriculum des 9. Jahrgangs im Fach Geschichte** Stand: August 2023

**Inhaltsfeld 6:**

Imperialismus und Erster Weltkrieg

**Inhaltliche Schwerpunkte:**

- Imperialistische Expansionen in Afrika
- Ursachen, Merkmale und Verlauf des Ersten Weltkriegs
- Neue weltpolitische Koordinaten: Epochenjahr 1917

Zeitbedarf: ca. 14 Unterrichtsstunden

Unterrichtssequenz	Kompetenzen	Vorhabenbezogene Absprachen
<p><b>6.1. Europa verteilt die Welt</b></p> <p>Wettstreit und Ziele der Kolonialmächte</p> <p>Folgen des Imperialismus - Der Völkermord der Deutschen an den Herero und Nama</p> <p>Deutsche Außenpolitik im Wandel</p> <p>Die Balkankrise</p> <p>Der Ausbruch des Ersten Weltkrieges</p> <p>Der erste moderne Krieg</p>	<p><u>Sachkompetenz</u></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern zentrale Motive, Formen und Folgen des Imperialismus europäischer Staaten in Afrika (SK1),</li> <li>• erläutern die subjektive Sichtweise des Verfassers oder der Verfasserin von Quellen (SK2),</li> <li>• unterscheiden zwischen Anlass und Ursachen des Ersten Weltkriegs (SK2),</li> <li>• unterscheiden Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse (SK3),</li> <li>• erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK4),</li> <li>• erläutern Auswirkungen der „modernen“ Kriegsführung auf die Art der Kampfhandlungen und auf das Leben der Zivilbevölkerung (SK3),</li> </ul> <p><u>Methodenkompetenz</u></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden zielgerichtet Schritte der</li> </ul>	

<p>Die Zivilbevölkerung</p>	<p>Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK4),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen an (MK5),</li> <li>• recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen und außerschulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK2; MKR 2.1),</li> <li>• filtern, strukturieren, wandeln um und bereiten themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten auf (MKR 2.2),</li> </ul>	
<p><b>6.2 Das Epochenjahr 1917</b></p> <p>Die USA im 19. Jhd.</p> <p>Wandel der Sowjetunion - vom Zar zu Stalin</p>	<p><u>Urteilskompetenz</u></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beurteilen den Charakter des Deutschen Kaiserreichs zwischen Fortschritt, Stagnation und Rückständigkeit (UK4),</li> <li>• beurteilen Motive und Handeln der Politiker während der „Julikrise“ im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK2),</li> <li>• beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK3),</li> <li>• erörtern den Zäsurcharakter der Ereignisse des Jahres 1917 (UK3),</li> <li>• bewerten, auch unter Rückgriff auf lokale Erinnerungsorte, Symbole und Rituale des Gedenkens an die Opfer des Ersten Weltkrieges (UK4).</li> </ul>	

Handlungskompetenz

Die Schülerinnen und Schüler

- erörtern innerhalb ihrer Lerngruppe die Übertragbarkeit historischer Erkenntnisse auf aktuelle Probleme und mögliche Handlungsoptionen (HK2),
- reflektieren die Wirkmächtigkeit von Geschichtsbildern und narrativen Stereotypen unter Berücksichtigung ihrer medialen Darstellung im öffentlichen Diskurs (HK4),

## Inhaltsfeld 7:

### Weimarer Republik

#### Inhaltliche Schwerpunkte:

- Etablierung einer Demokratie
- Innen- und außenpolitische sowie gesellschaftliche Chancen, Erfolge und Belastungen
- Massenmedien, Konsumgesellschaft und neue Wege in Kunst und Kultur
- Weltwirtschaftskrise und ihre Auswirkungen
- Pariser Friedensverträge

Zeitbedarf: ca. 24 Unterrichtsstunden

Unterrichtssequenz	Kompetenzen	Vorhabenbezogene Absprachen
<p><b>Die Weimarer Republik - die erste deutsche Demokratie</b></p> <p>Die Novemberrevolution - Aufstand oder echte Revolution?</p> <p>Die Pariser Friedensverhandlungen</p> <p>Der Versailler Vertrag und seine Folgen</p> <p>Die Weimarer Verfassung</p> <p>Die "Goldenen Zwanziger" - Politik, Kultur und Fußball</p>	<p><u>Sachkompetenz</u></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• erläutern Unterschiede zwischen parlamentarischer Demokratie und Rätssystem im Kontext der Novemberrevolution (SK1),</li><li>• erläutern anhand der Weimarer Reichsverfassung Kontinuität und Wandel der politischen Ordnung (SK2),</li><li>• stellen Auswirkungen und gesellschaftliche Folgen der neuen Massenmedien, der Konsumgesellschaft und des Beschreitens neuer Wege in Kunst und Kultur dar (SK3),</li><li>• erläutern gesellschaftspolitische Sichtweisen auf den Verlauf und die Inhalte der Pariser Friedenskonferenz (SK4),</li><li>• stellen ökonomisch-soziale Lebensbedingungen von Menschen in der Vergangenheit dar (SK5)</li><li>• stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten, in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK6).</li></ul> <p><u>Methodenkompetenz</u></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-) sprachlich angemessen eigene historische Narration (MK6),</li></ul>	

<p>Die Republik in der Krise:  - Die Hyperinflation von 1923  - Die Weltwirtschaftskrise  - Das Ende einer guten Idee</p> <p>Der Aufstieg der NSDAP und die Machtübertragung auf Hitler</p> <p>Das Scheitern der Weimarer Republik</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen fachgerecht an (MK5),</li> <li>• wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattung an (MK4),</li> <li>• erkennen die interessengeleitete Setzung und Verbreitung von Themen sowie beurteilen diese in Bezug auf die Meinungsbildung (MKR5.2),</li> <li>• beschreiben, reflektieren Medien und ihre Wirkung kritisch und regulieren ihre Nutzung selbstverantwortlich; sie unterstützen andere bei ihrer Mediennutzung (MKR5.4)</li> </ul> <p><u>Urteilskompetenz</u>  Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erörtern innere und äußere Belastungsfaktoren der Weimarer Republik sowie stabilisierende Elemente (UK1),</li> <li>• beurteilen Rollen, Handlungsspielräume und Verantwortung von Akteurinnen und Akteuren bei der Etablierung und Aushöhlung der parlamentarischen Demokratie (UK2),</li> </ul> <p><u>Handlungskompetenz</u>  Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erörtern innerhalb ihrer Lerngruppe die Übertragbarkeit historischer Erkenntnisse auf aktuelle Probleme und mögliche Handlungsoptionen für die Zukunft (HK2).</li> </ul>	
--	--	--

## Inhaltsfeld 8:

### Der Zweite Weltkrieg und die Shoah

#### Inhaltliche Schwerpunkte:

- Ende des Rechts- und Verfassungsstaats (1933/34)
- Der Nationalsozialismus – Ideologie und Herrschaftssystem
- Alltagsleben in der NS-Diktatur zwischen Zustimmung, Unterdrückung,
- Verfolgung, Entrechtung und Widerstand
- Zweiter Weltkrieg, Vernichtungskrieg und Shoah
- Flucht und Vertreibung im europäischen Kontext

Zeitbedarf: ca. 28 Unterrichtsstunden

Unterrichtssequenz	Kompetenzen	Vorhabenbezogene Absprachen
<p><b>Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg – Ursachen und Folgen, Verantwortung und Schuld</b></p> <p>Vom Reichskanzler zum „Führer“ – ein Weg ohne Alternative?</p> <p>„Volksgemeinschaft“ – eine Diktatur der Mehrheit</p> <p>Stabilität der NS-Diktatur durch Unterdrückung oder freiwillige Unterstützung?</p>	<p><u>Sachkompetenz</u></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• erläutern Merkmale des totalen Staates und Stufen seiner Verwirklichung im Nationalsozialismus (SK1)</li><li>• erläutern grundlegende Elemente der NS-Ideologie (u.a. „Rassenlehre“, Antisemitismus, „Führergedanke“), deren Ursprünge und deren gesellschaftliche und politische Auswirkungen (SK2),</li><li>• erläutern Maßnahmen, deren Zielsetzungen und ihre Auswirkungen auf Juden, Sinti und Roma, Homosexuelle, Andersdenkende, Euthanasieopfer und Zwangsarbeiterinnen und -arbeiter von Seiten des NS-Staates (SK3),</li><li>• stellen Verbrechen an der Zivilbevölkerung während des Zweiten Weltkrieges dar (SK4),</li></ul> <p><u>Methodenkompetenz</u></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• treffen unter Berücksichtigung der Fragestellung mediale und methodische Entscheidungen für eine historische Untersuchung (MK1),</li><li>• filtern, strukturieren, wandeln um und bereiten themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten auf (MKR 2.2),</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• z.B. Unterrichtliche Materialgrundlage: <a href="https://segu-geschichte.de/gleichschaltung/">https://segu-geschichte.de/gleichschaltung/</a></li><li>• z.B. Unterrichtliche Materialgrundlage: S. 130/131 Über Hate Speech kommunizieren</li><li>• z.B. Unterrichtliche Materialgrundlage (Oral History, Frauen-Konzentrationslager Ravensbrück): <a href="https://www.bpb.de/geschichte/nationalsozialismus/ravensbrueck/60739/audio-interviews">https://www.bpb.de/geschichte/nationalsozialismus/ravensbrueck/60739/audio-interviews</a> <a href="http://www.bpb.de/geschichte/nationalsozialismus/ns-zwangsarbeit/">http://www.bpb.de/geschichte/nationalsozialismus/ns-zwangsarbeit/</a></li></ul>

<p>Der Krieg im Osten als Vernichtungskrieg – eine Umsetzung der NS-Ideologie?</p> <p>Die Shoah</p> <p>Widerstand gegen den Nationalsozialismus</p> <p>Geschichte vor Ort: Was Stolpersteine erzählen</p> <p>Nirgendwo willkommen? – und Flüchtlinge und Vertriebene</p> <p>NS-Verbrechen – wie viel Erinnerung ist notwendig?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erkennen und bewerten Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten kritisch (MKR2.3),</li> <li>• gestalten und reflektieren Kommunikations- und Kooperationsprozesse im Sinne einer aktiven Teilhabe an der Gesellschaft und beachten ethische Grundsätze sowie kulturell-gesellschaftliche Normen (MKR3.3),</li> <li>• planen, gestalten und präsentieren Medienprodukte adressatengerecht und kennen und nutzen Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens (MKR4.1)</li> <li>• kennen, analysieren und reflektieren die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutung (MKR5.1),</li> <li>• präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-) sprachlich angemessen eigene historische Narrationen (MK6),</li> </ul> <p><u>Urteilskompetenz</u></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nehmen Stellung zur Verantwortung politischer Akteure und Gruppen für die Zerstörung des Weimarer Rechts- und Verfassungsstaats (UK1),</li> <li>• erörtern an Beispielen Handlungsspielräume der Menschen unter den Bedingungen der NS-Diktatur (UK2),</li> <li>• beurteilen die Rolle der Außen- und Wirtschaftspolitik für Zustimmung zum oder Ablehnung des Nationalsozialismus (UK3),</li> <li>• erörtern die sich aus der nationalsozialistischen Vergangenheit ergebende historische Verantwortung im Umgang mit der deutschen Geschichte (UK4),</li> <li>• vergleichen Deutungen unter Berücksichtigung der Geschichts- und Erinnerungskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote und nehmen kritisch Stellung dazu (UK5),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exkursion nach Bergen-Belsen</li> </ul>
--	--	--

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• überprüfen anhand von bekannten Kriterien, ob ihre Informationen zur Beantwortung einer Urteilsfrage ausreichend sind (UK6),</li><li>• beurteilen Folgen der Flucht- und Vertreibungsbewegungen für die Betroffenen und die Nachkriegsgesellschaft auch unter Berücksichtigung digitaler Angebote.</li></ul> |  |
|--|--|--|

Handlungskompetenz

Die Schülerinnen und Schüler

- reflektieren im Rahmen des Vergleichs mit früheren Wertvorstellungen die eigenen Deutungsmuster und Wertmaßstäbe (HK3)
- reflektieren die Wirkmächtigkeit von Geschichtsbildern und narrativen Stereotypen unter Berücksichtigung ihrer medialen Darstellung im öffentlichen Diskurs (HK4)